

Formation

La confiance en jeu, Enjeux de confiance



Agilité, créativité, confiance !

S'écouter, se faire confiance, faire confiance au groupe, développer sa créativité, voler d'une idée à l'autre, se découvrir, se redécouvrir, prendre des initiatives, se dépasser...le tout en jouant, en laissant s'exprimer l'enfant qui est en nous.

Et si nous retrouvions les racines de l'agilité, de la créativité et de la confiance, en nous mettant en scène ? Bienvenue dans le monde du « Jeu *Dramatique* » ! Cette pratique théâtrale, dont les bases se sont développées à partir de 1920, propose aux participants, répartis en sous-groupes, de créer un canevas théâtral à partir d'un thème.

Cette formation propose aux participants de développer une série de compétences nécessaires pour être à l'aise et évoluer sereinement, et ce aux moyens d'exercices et de jeux théâtraux.

Au final, la fiction ou la petite scène élaborée sera jouée devant tous.

OBJECTIFS

Donner à chacun

- o la possibilité de renforcer ses qualités en matière
 - de créativité et d'agilité
 - de confiance en soi, en l'autre et dans le groupe
 - de prise de parole en public
 - de lâcher prise
- o la possibilité d'expérimenter le théâtre, en abordant l'improvisation, la création de personnage, la création de fictions

PROGRAMME

- o Initiation à l'improvisation
- o Initiation aux bases de la technique théâtrale : espace, corps, voix
- o Mise en jeu de la confiance
- o Emotions et expression des émotions
- o Création de personnages
- o Initiation à la création d'histoires : situation initiale, évènement perturbateur, résolution
- o Débriefing expérientiel
- o Et enfin : création d'une fiction au moyen du « Jeu Dramatique »

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Didactique expérientielle et interactive
- Ambiance bienveillante
- Débriefing ciblant l'amélioration
- Alternance de travail individuel, en sous-groupes et en groupe
- Responsabilisation personnelle
- Liberté de leadership au sein des sous-groupes
- Exercices pratiques de mise en disponibilité vocale et corporelle
- Exercices pratiques d'improvisation
- Exercices pratique de confiance
- Mise en place de séquence de « Jeu Dramatique »
- Formation en petits groupes : minimum 8 et maximum 12 personnes

FORMATEUR

Robin Van Dyck

Titulaire d'un Master en Théâtre et Arts de la Parole du Conservatoire Royal de Bruxelles (2014) et diplômé de l'Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (2015), Robin Van Dyck est comédien, metteur en scène, auteur et professeur de théâtre.

Depuis 2012 il joue dans de nombreuses structures théâtrales belges, telles que la Samaritaine, le Théâtre Royal des Galeries, La Bellone, Le Café-Théâtre l'Os à Moelle, le Centre Culturel des Riches-Clares, le Théâtre de la Toison d'Or, l'Atelier Théâtre Jean Vilar... ainsi qu'en France : Avignon, Cholet, Sarlat, Noirmoutier.

Poussé par une curiosité sans limites il saute d'un style à l'autre, prenant chaque projet comme une nouvelle expérience, tant théâtrale qu'humaine.

Passionné par l'animation, il propose des formations portées entre autres par le théâtre et l'improvisation. Ses thèmes de prédilections : confiance en soi et dans les autres, émotions et expression des émotions, créativité, agilité, thèmes littéraires, question de l'avenir pour les jeunes.

Persuadé que le travail de groupe ne peut exister qu'à travers la bienveillance, il met un point d'honneur à ce que tout jugement de valeur soit écarté durant les animations, afin que chacun puisse trouver ses marques : par rapport à soi et par rapport au groupe. Le tout, en jouant le jeu ! Allez, tous en scène !

DATES et LIEU

Programme de 2 jours, les 20 et 21 septembre 2021 de 9h00 à 16h30
Bruxelles

MODALITÉS

500 euros htva

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

Inscriptions en ligne sur www.TQ16.com

Renseignements : +32 (0)2 673 14 16 et paul.flasse@TQ16.com